

## Sylabus przedmiotu

|                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                         | A-1J8-I-2                                                                                                                                                                                                                          |
| Przedmiot:                              | <b>Warsztaty słuchania muzyki z analizą</b>                                                                                                                                                                                        |
| Kierunek:                               | Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2015                                                                                                                                      |
| Rok/Semestr:                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                               |
| Nauczyciel:                             | <b>Jasińska Jadwiga, dr</b>                                                                                                                                                                                                        |
| Forma zajęć:                            | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                          |
| Rodzaj zaliczenia:                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                |
| Punkty ECTS:                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                |
| Poziom trudności:                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                         |
| Zakres tematów:                         | 1. Klasyfikacja form muzycznych<br>2. Elementy muzyczne<br>3. Faktura<br>4. Techniki kompozytorskie<br>5. Podstawowe formy muzyczne i ich zapis graficzny<br>6. Podstawy analizy dzieła muzycznego<br>7. Analiza wybranych utworów |
| Literatura:                             | 1. J. Chomiński, K. Wilkowska-Chomińska, Formy muzyczne, t. 1-5, Kraków<br>2. Wybrane na początku semestru utwory do analizy                                                                                                       |
| Metody weryfikacji efektów kształcenia: | 01W ,03W, 07U, 10K, 11K - weryfikacja w formie zaliczenia ustnego<br>02W, 04W, 05W, 06U, 08 U, 09K - weryfikacja w trakcie dyskusji dydaktycznej                                                                                   |