

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-6
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	dyrygowanie
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Bernatowicz Marzena Zofia, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość teoretycznych i praktycznych zagadnień z poprzedniego semestru
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • wykład konwersatoryjny
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Zmienne metrum, dyrygowanie frazą, wprowadzanie głosów w utworze polifonicznym, prozodia tekstu w utworach polifonicznych 2. Przygotowaniu utworu do dyrygowania na dyplomie 3. Interpretacja utworu z uwzględnieniem wszystkich elementów dzieła muzycznego 4. Motet i madrygał 5. Dyrygowanie utworów wokalnie - instrumentalnych
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Przygotowanie 5 utworów Wykazanie się znajomością partytur oraz wiedzą ogólnomuzyczną
Literatura:	<p>W. A. Mozart - Requiem d-moll Domine Iesu Christe</p> <p>W. A. Mozart - Msza Koronacyjna - Kyrie</p> <p>Bob Chilcott - The Little Jazz Mass</p> <p>G. F. Haendel - Maszjasz - wybrane części</p>
Dodatkowe informacje:	zofia.bernatowicz@gmail.com
Modułowe efekty kształcenia:	<p>01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru</p> <p>02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego</p> <p>03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego</p> <p>04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej</p> <p>05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego</p> <p>06U Posiada umiejętności interpretacyjne</p> <p>07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego</p> <p>08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego</p> <p>09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy</p> <p>10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną</p> <p>11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną</p>

Metody weryfikacji
efektów kształcenia:

01W, 03W, 04W, 05U, 07U, 08U, -Weryfikacja ciągła

02W, 03W, 06U, 07U, 08U, 10K, 11K - dyskusja dydaktyczna

01W, 04W, 05U, 07U, 08U, 09K Dyplom artystyczny przy zespole i przy fortepianie