

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM39-III-6
Przedmiot:	Dyplomowy przedmiot artystyczny
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2013
Rok/Semestr:	III/6
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Nowak Małgorzata, prof. dr hab.
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	6,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	1. wiedza ogólnomuzyczna zgodna z programem kształcenia w danym semestrze
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia laboratoryjne • dyskusja dydaktyczna • konsultacje • metody nauczania czynności ruchowych • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz
Zakres tematów:	1. problemy dyrygenckie w wokalnych i wokalno - instrumentalnych utworach współczesnych 2. współczesna notacja muzyczna i ich realizacja przez dyrygenta 3. praktyka pracy z chórem bądź zespołem instrumentalnym 4. analiza gestu dyrygenckiego i jego skuteczności i jego skuteczności w kontakcie z chórem (zespołem instrumentalnym) 5. opracowanie zagadnień związanych z dyrygowaniem chórem (zespołem instrumentalnym) podczas prezentacji w ramach zaliczenia przedmiotu
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie ustne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	1. pamięciowe przygotowanie 5 utworów z realizacją zakresu tematów przewidzianych w danym semestrze
Literatura:	Zieliński T., Spotkania z muzyką współczesną, Kraków 1975
Dodatkowe informacje:	kontakt; malgorzata.nowak@poczta.umcs.lublin.pl
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który ukończył przedmiot: Posiada znajomość podstawowego repertuaru 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego przedmiotu dyplomowego 04U Zna zagadnienia dotyczące teorii muzyki i potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 05U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie programu dyplomowego 06U Posiada umiejętności interpretacyjne 07U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem programu dyplomowego 08K Potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować treść i dostosować się do warunków występu publicznego 09K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 10K Ma poczucie odpowiedzialności za przedstawioną przez siebie produkcję artystyczną 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	1. 01W 04U 05U 08K weryfikacja efektów kształcenia na podstawie oceny ciągłej przygotowania utworów na zajęcia 2. 02W 03W 04U 09K 10K 11K weryfikacja efektów kształcenia na podstawie dyskusji dydaktycznej 3. 7 8 weryfikacja w formie zaliczenia praktycznego