

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM38-II-4
Przedmiot:	Instrument
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	egzamin
Punkty ECTS:	3,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 15,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Poziom średniego zaawansowania w grze na werblu i ksylofonie
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • pokaz • z użyciem podręcznika programowanego
Zakres tematów:	Rozwijanie techniki werblowej rudymen tarnej i kasy cznej Rozwijanie techniki w grze na ksylofonie Technika 4 pałkowej gry na wibrafonie
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Prezentacja 4 utworów na instrum entach; werblu, ksylofonie, wibrafonie i zestawie multiperkusyjnym
Literatura:	R. Hochrainer- Etiudy na werbel J. Pratt- Street beats St. Halat- Łatwe utwory na wibrafon
Dodatkowe informacje:	Student zapoznanje się z literaturą perkusyjną na średnim poziomie wykonawczym
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył przedmiot: Zna podstawowe zasady dotyczące techniki gry na wybranym instrumencie 02W Zna i rozumie budowę utworu muzycznego 03W Zna środki wykonawcze służące właściwemu oddawaniu różnych stylów muzycznych 04W Posiada znajomość podstawowego repertuaru i materiałów dydaktycznych do nauki gry na instrumencie 05U Potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną w praktyce wykonawczej 06U Posiada umiejętności techniczne, pozwalające na przygotowanie repertuaru z zakresu programu studiów 07U Posiada umiejętności interpretacyjne 08U Potrafi samodzielnie i efektywnie pracować nad przygotowaniem repertuaru z zakresu programu studiów 09K Potrafi publicznie zaprezentować repertuar z zakresu programu studiów, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego 10K Rozumie potrzebę doskonalenia warsztatu artystycznego i właściwej organizacji pracy 11K Analizuje i ocenia własną produkcję artystyczną
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	02W, 03W, 04W, 05U- weryfikacja na podstawie ćwiczeń 06U, 07U, 08U, 09K, 10K, 11K- weryfikacja na podstawie egzaminu praktycznego