

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM36a-w-II-4
Przedmiot:	Współczesna kultura muzyczna
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Tytuł lub szczegółowa nazwa przedmiotu:	ruch festiwalowy
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	Kusto Agata, dr
Forma zajęć:	wykład
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Wiedza ogólnomuzyczna
Metody dydaktyczne:	• wykład informacyjny
Zakres tematów:	1. Festiwale folklorystyczne, folkowe, word music. Imprezy towarzyszące. Instytucje, stowarzyszenia promujące ruch folkowy w Polsce. 2. Festiwale z muzyką dawną w Polsce. Przegląd repertuaru, wykonawców i kompozytorów. 3. Przegląd zespołów wykonawczych: orkiestry symfoniczne, kameralne, zespoły wokalne.
Forma oceniania:	• końcowe zaliczenie pisemne • obecność na zajęciach
Literatura:	1. www.culture.pl 2. www.polmic.pl 3. www.kulturaludowa.pl 4. www.imit.pl 5. T. Rokosz <i>Od folkloru do folku. Metamorfozy pieśni tradycyjnych we współczesnej kulturze</i> , Siedlce 2009
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student, który zaliczył moduł: Posiada wiedzę o kierunkach rozwoju muzyki oraz współczesnych kompozytorach i wykonawcach 02W Posiada orientację we współczesnym życiu muzycznym i zachodzących w nim zmianach 03W Rozpoznaje wartościowe inicjatywy artystyczne w zakresie kultury muzycznej 04U Potrafi wymienić i opisać najważniejsze imprezy muzyczne w Polsce 05U Potrafi dostrzec procesy transformacji w obrębie kultury muzycznej i dostosować do nich swoje działania 06K Interesuje się współczesnym życiem muzycznym 07K Jest krytyczny w odniesieniu do wykonywanych i obserwowanych działań muzycznych
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03W, 04U, 05U, 06K, 07K - weryfikacja na podstawie zaliczenia końcowego w formie pisemnej