Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM47-II-4
Przedmiot:	**Zespół wokalny**
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2014
Rok/Semestr:	II/4
Liczba godzin:	30,0
Nauczyciel:	**Pazur Barbara, dr hab.**
Forma zajęć:	ćwiczenia
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łączna liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Metody dydaktyczne:	• ćwiczenia laboratoryjne • ćwiczenia przedmiotowe
Zakres tematów:	1. Higiena aparatu głosu 2. Zastosowanie ćwiczeń emisyjnych i artykulacyjno-dykcyjnych w pracy z zespołem 3. Sposoby nauczania partii głosowych podczas pracy z zespołem 4. Przygotowanie repertuaru na koncert publiczny
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • obecność na zajęciach • zaliczenie praktyczne
Warunki zaliczenia:	Obecność na zajęciach. Obecność na koncertach zespołu. Aktywność na zajęciach (prowadzenie rozśpiewania, nauczanie partii głosowych)
Literatura:	Bogumiła Tarasiewicz - Mówię i spiewam świadomie Halina Zielińska - Kształcenie głosu B. Coulas - Vois sur ton chemin Joshua Fit The Battle o'Jerico Wyszła dziewczyna - mel. ludowa Rafał Rozmus - Hymn do miłości opr. M. Gałęski - Uwoz mamo roz muz. A. Żyliński, opr. M. Kubacki - Serduszko puka w rytmie cha-cha Ant kalnelio jovaras - litewska melodia ludowa Marcin Obuchowski, sł. A. Asnyk - Dzieje piosenki
Modułowe efekty kształcenia:	01W Posiada wiedzę z zakresu literatury muzycznej związanej z kierunkiem studiów 02W Posiada wiedzę na temat działania i higieny aparatu głosu 03W Posiada wiedzę z zakresu analizy dzieła muzycznego oraz różnic stylistycznych i potrafi wykorzystać je w praktyce 04W Zna i potrafi zastosować w praktyce ćwiczenia emisyjne oraz artykulacyjno - dykcyjne w pracy z zespołem 05U Posiada umiejętność czytania nut głosem i świadomego muzykowania w wielogłosie 06U Potrafi samodzielnie przygotować prosty utwór chóralny a cappella 07U Potrafi świadomie i higieniczne posługiwać się głosem 08U Potrafi współpracować w zespole wykorzystując wiedzę, umiejętności i zaangażowanie emocjonalne w celu prawidłowej interpretacji dzieła muzycznego
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	03W, 04W, 05U, 06U, 07U, 08U Weryfikacja w trakcie ćwiczeń przedmiotowych