

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2E01-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Przedmiot:                                                              | <b>Analiza sztuki współczesnej</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Liczba godzin:                                                          | 30,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Majewski Piotr, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Punkty ECTS:                                                            | 2,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu<br>10,0 Zwiedzanie wystaw sztuki współczesnej                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Wstępne wymagania:                                                      | Wiedza ogólna z historii sztuki XX wieku                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Zakres tematów:                                                         | 1. Wprowadzenie do przedmiotu oraz chronologia historii sztuki współczesnej powszechnej i polskiej<br>2. Założenia ideowe neo-awangardy i ich związek z awangardą historyczną<br>3. Omówienie głównych ścieżek przemian neo-awangardy<br>4. Wokół pop-artu. Amerykanizacja kultury i jej wpływ na sztukę współczesną<br>5. Dążenia neo-dadaistyczne – nowy realizm, sztuka przedmiotu, aranżacja, instalacja.<br>6. Performatywność w sztuce współczesnej – od happeningu do performansu<br>7. Fluxus – poszerzanie definicji sztuki, poszukiwania na pograniczu dyscyplin, idea intermediiów Dicka Higginsa i jej znaczenia dla kultury wizualnej ostatnich dekad<br>8. Przemiany języka geometrii: op-art i sztuka kinetyczna, minimalizm, land art, site-specific<br>9. Konceptualizm i jego oddziaływanie na sztukę aktualną<br>10. Formy zaangażowania społecznego w sztuce współczesnej: akcjonizm, graffiti, sztuka feministyczna, sztuka krytyczna, street art<br>11. Postmodernistyczne oblicza architektury: od high-tech do dekonstruktywizmu (wybrani przedstawiciele, najważniejsze projekty i realizacje architektoniczne współczesności)<br>12. Nowa ekspresja i powrót malarstwa<br>13. Sztuka i technologia – permanentna rewolucja (fotografia, video-art, media cyfrowe)<br>14. Tożsamość artysty w dobie globalizacji |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• referat</li> <li>• śródsesemestralne pisemne testy kontrolne</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Literatura:                                                             | 1. <i>Encyklopedia kultury polskiej XX wieku. Od awangardy do postmodernizmu</i> , red. Grzegorz Dziński, Warszawa 1996 (rozdziały: pop-art, happening, performance, konceptualizm, postmodernizm, s. 331-402).<br>2. Sylvia Ferrari, <i>Sztuka XX wieku. Kierunki, twórcy, kontrowersyjne zjawiska artystyczne, nowe środki wyrazu</i> , Warszawa 2002 (od rozdziału: <i>Połowa XX wieku</i> , s. 82-185).<br>3. Hal Foster, <i>Powrót realnego. Awangarda u schyłku XX wieku</i> , przekł. M. Borowski, M. Sugiera, Universitas, Kraków 2010 (Rozdział: <i>Kto się boi neoawangardy?</i> , s. 23-57).<br>4. <i>Sztuka Świata</i> , t. 10, red. Wojciech Włodarczyk, Arkady, Warszawa 1996 (s. 83-212).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Modułowe efekty kształcenia:</p> | <p>01W Student, który zaliczył moduł, zna chronologię sztuki współczesnej i najnowszej</p> <p>02W posiada wiedzę w zakresie podstaw teoretycznych i nowych form praktyki artystycznej sztuki współczesnej i najnowszej</p> <p>03W zna i rozumie środki ekspresji artystycznej rozwijane od czasów neoawangardy do dziś</p> <p>04W rozróżnia nowe kierunki w sztuce drugiej połowy XX wieku i początku XXI wieku, rozpoznaje dzieła i koncepcje najważniejszych przedstawicieli sztuki współczesnej na świecie i w Polsce, poznaje środowiska artystyczne sztuki współczesnej, zna instytucje prezentujące i promujące sztukę współczesną w regionie, w kraju i na świecie</p> <p>05W zna stosowne konteksty sztuki współczesnej (kulturowe, ideowe, społeczne, środowiskowe)</p> <p>06U rozwija umiejętności analizy formy i interpretacji treści dzieł sztuki współczesnej w kontekstach historii sztuki i współczesnej kultury oraz inspiracji dla własnych poszukiwań twórczych</p> <p>07K wykazuje aktywną postawę wobec wydarzeń artystycznych z obszaru sztuki współczesnej</p> <p>08K jest zdolny do samodzielnego wartościowania dzieł sztuki współczesnej oraz oceny sposobów ich prezentacji</p> |
|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|