

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1EM12-I-2										
Przedmiot:	Emisja głosu										
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016										
Rok/Semestr:	I/2										
Liczba godzin:	7,5										
Nauczyciel:	Olech Piotr, prof. dr hab.										
Forma zajęć:	konwersatorium										
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę										
Punkty ECTS:	1,0										
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 7,5 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 10,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 2,5 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu										
Poziom trudności:	podstawowy										
Wstępne wymagania:	zdolności wokalne słuch nuzyczny poczucie rytmu										
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> • autoekspresja twórcza • konsultacje • objaśnienie lub wyjaśnienie • opis • opowiadanie • pokaz 										
Zakres tematów:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ćwiczenia rozluźniające. 2. Prawidłowa kontrola ułożenia żuchwy, języka, krtani, podniebienia miękkiego. 3. Praca nad prawidłowym podparciem oddechowym. 4. Barwowe ujednoczenie wszystkich głosek. 5. Koordynacja wszystkich elementów technicznych w praktycznym wykonaniu ćwiczeń i utworów wokalnych 										
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> • ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • końcowe zaliczenie ustne • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne 										
Warunki zaliczenia:	Wykonanie ćwiczenia N.Vaccaia Wykonanie ćwiczenia G.Concone Prosta pieśń lub aria starowłoska										
Literatura:	<ol style="list-style-type: none"> 1. N.Vaccai – ćwiczenia wokalne 2. G.Concone – ćwiczenia wokalne 3. Kompozytorzy różni - arie starowłoskie 4. Pieśni kompozytorów polskich 										
Modułowe efekty kształcenia:	<table style="border: none;"> <tr> <td style="padding-right: 10px;">01W</td> <td>Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego</td> </tr> <tr> <td>02W</td> <td>Zna zasady higieny głosu</td> </tr> <tr> <td>03W</td> <td>Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną</td> </tr> <tr> <td>04W</td> <td>Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów</td> </tr> <tr> <td>05U</td> <td>Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe</td> </tr> </table>	01W	Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego	02W	Zna zasady higieny głosu	03W	Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną	04W	Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów	05U	Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe
01W	Student, który ukończył przedmiot: Zna budowę i zasady funkcjonowania narządu głosowego										
02W	Zna zasady higieny głosu										
03W	Zna podstawowe zagadnienia związane z techniką wokalną										
04W	Zna podstawowy repertuar wokalny, związany z kierunkiem studiów										
05U	Potrafi poprawnie wykonać podstawowe ćwiczenia emisyjno - oddechowe										
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	zaliczenie praktyczne										