

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM1-I-1	
Przedmiot:	Wybrane zagadnienia z historii kultury	
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Jasiński Tomasz, dr hab.	
Forma zajęć:	wykład	
Rodzaj zaliczenia:	egzamin	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	1,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 4,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 20,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	zaawansowany	
Metody dydaktyczne:	• wykład problemowy	
Zakres tematów:	Tematy (wybrane) 1. Definicje i typologia kultury 2. Kultura a strefa wartości 3. Wybrane sylwetki przedstawicieli dawnej kultury polskiej 4. Problemy sztuki współczesnej 5. Polskie pieśni czasu wojny 6. Problematyka kiczu i sztuki trywialnej	
Forma oceniania:	• egzamin ustny	
Warunki zaliczenia:	Znajomość problematyki poruszanej na zajęciach, systematyczność, aktywność.	
Literatura:	1. Jan Paweł II, Wiara i kultura. Dokumenty, przemówienia, homilie, red. Marian Radwan, Stefan Wyleżak, Teresa Gorzkula, Rzym-Lublin 1999 2. Jarzębska Alicja, Spór o piękno muzyki. Wprowadzenie do kultury muzycznej XX wieku, Wrocław 2004 3. [hasło zbiorowe] Kultura, [w:] Encyklopedia katolicka, red. Eugeniusz Ziemann, t.10, Lublin 2004, kol. 188 - 201 5. Sztuka i edukacja kulturalna w czasie przemian, red. Tadeusz Szkołut, Lublin 2000	
Dodatkowe informacje:	Obecność studentów na wykładzie jest obowiązkowa	
Modułowe efekty kształcenia:	01W Student posiada wiedzę w zakresie generalistów zjawiska kultury 02W Posiada wiedzę w zakresie wybranych zagadnień kultury 03U Potrafi usytuować wielorakie fenomeny kulturowe w epokach historycznych 04U Potrafi powiązać kulturę muzyczną i twórczość kompozytorską z innymi dziedzinami kultury 05K Ma świadomość bogactwa i różnorodności kulturowego dorobku ludzkości 06K Dostrzega osiągnięcia i specyfikę kultury polskiej	
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	01W, 02W, 03 U - weryfikacja podczas dyskusji dydaktycznej 01W, 04U, 05K, 06K - weryfikacja na egzaminie	