

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-2EM3bmr-I-2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Przedmiot:                                                              | <b>Zespół instrumentalny</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Specjalność:                                                            | muzyka rozrywkowa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rok/Semestr:                                                            | I/2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma zajęć:                                                            | ćwiczenia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | zaliczenie na ocenę                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>10,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Poziom trudności:                                                       | zaawansowany                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Wstępne wymagania:                                                      | 1. Znajomość podstaw harmonii jazzowej.<br>2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym.                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia przedmiotowe</li> <li>• klasyczna metoda problemowa</li> <li>• metoda sytuacyjna</li> <li>• objaśnienie lub wyjaśnienie</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Zakres tematów:                                                         | Dobór tematów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnych uczestników zajęć.                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Literatura:                                                             | 1. The New Real Book vol. 1<br>2. The New Real Book vol. 2<br>3. The New Real Book vol. 3<br>4. 1 Brazilian Jazz Real Book.<br>5. Songbook Tom Jobim.<br>6. Jazz Fake Book.                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W<br>02W<br>03W<br>04U<br>05U<br>06U<br>07U<br>08K<br>09K                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej<br>Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole<br>Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji<br>Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę ( swingowa, pop, bossa nova)<br>Potrafi operować formą<br>Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach<br>Współpracuje w zespole podczas prób i koncertów<br>Jest świadomy poziomu swoich umiejętności<br>Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów |