

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-2EM1apz-I-2
Przedmiot:	<b>Instrument</b>
Kierunek:	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej, II stopień [4 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2016
Specjalność:	prowadzenie zespołów
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Halat Stanisław, dr hab. prof. UMCS</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Poziom trudności:	średnio zaawansowany
Wstępne wymagania:	Znajomość literatury jazzowej Umiejętność aranżacji na zespół jazzowy
Zakres tematów:	Poznanwanie stylów muzycznych praca nad formą utworów
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne</li> <li>• zaliczenie praktyczne</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Prezentacja 4 utworów w różnych stylach
Literatura:	W. Olszewski - Sztuka aranżacji w muzyce jazzowej i rozrywkowej
Dodatkowe informacje:	student pracuje nad formą i stylem opracowanych utworów
Modułowe efekty kształcenia:	01W Zna repertuar z zakresu programu studiów i zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie 02W Zna środki wykonawcze służące oddawaniu właściwego wyrazu różnych stylów muzycznych 03W Zna zagadnienia z zakresu dydaktyki gry na instrumencie (materiały metodyczne, literatura, etc) 04W Zna pojęcia z zakresu estetyki dźwięku 05U Potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie 08U Potrafi opanować treść podczas publicznej prezentacji dzieła muzycznego 10K Dostrzega rolę i znaczenia świadomości w procesie uczenia się gry na instrumencie