

## Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp01-I-2
Przedmiot:	<b>Historia muzyki z literaturą</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016
Rok/Semestr:	I/2
Liczba godzin:	15,0
Nauczyciel:	<b>Jasińska Jadwiga, dr</b>
Forma zajęć:	konwersatorium
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę
Punkty ECTS:	1,0
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	5,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 30,0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 5,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 5,0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu
Poziom trudności:	podstawowy
Wstępne wymagania:	Pozytywne zaliczenie materiału 1 semestru .
Metody dydaktyczne:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• autoekspresja twórcza</li> <li>• opis</li> <li>• pokaz</li> </ul>
Zakres tematów:	Tematyka ćwiczeń jest ściśle związana z wykładami. Dotyczy prezentacji reprezentatywnych utworów dla poszczególnych zagadnień.
Forma oceniania:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• końcowe zaliczenie pisemne</li> <li>• końcowe zaliczenie ustne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> <li>• ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność)</li> <li>• praca semestralna</li> </ul>
Warunki zaliczenia:	Warunkiem zaliczenia jest pozytywne wykazanie się znajomością podejmowanej na zajęciach tematyki oraz przygotowanie prezentacji na wskazany temat.
Literatura:	Literatura muzyczna jest związana w problematyką poruszaną na wykładzie.
Dodatkowe informacje:	W semestrze obowiązuje znajomość lektury w zakresie prezentowanych utworów na zajęciach i innych reprezentatywnych.
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Weryfikacja efektów kształcenia ma miejsce na każdym zajęciach podczas dyskusji i słuchania muzyki. Ponadto ma miejsce na zaliczeniu i śródsesemestralnych kolokwiach.