

Sylabus przedmiotu

Kod przedmiotu:	A-1Jp22i-I-1	
Przedmiot:	Zespół instrumentalny	
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa, I stopień [6 sem], stacjonarny, praktyczny, rozpoczęty w: 2016	
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne	
Rok/Semestr:	I/1	
Liczba godzin:	30,0	
Nauczyciel:	Bogdanowicz Mariusz, prof. dr hab.	
Forma zajęć:	laboratorium	
Rodzaj zaliczenia:	zaliczenie na ocenę	
Punkty ECTS:	2,0	
Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze):	0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji 30,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych 0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów 0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu	
Poziom trudności:	podstawowy	
Wstępne wymagania:	1. Znajomość podstaw harmonii jazzowej. 2. Umiejętność gry na instrumencie muzycznym.	
Metody dydaktyczne:	• autoekspresja twórcza • ćwiczenia przedmiotowe • klasyczna metoda problemowa • metoda sytuacyjna • objaśnienie lub wyjaśnienie • pokaz • z użyciem komputera	
Zakres tematów:	Dobór tematów dostosowywany do poziomu i możliwości technicznych poszczególnych uczestników zajęć.	
Forma oceniania:	• ćwiczenia praktyczne/laboratoryjne • inne • obecność na zajęciach • ocena ciągła (bieżące przygotowanie do zajęć i aktywność) • zaliczenie praktyczne	
Literatura:	1. The New Real Book vol. 1 2. The New Real Book vol. 2 3. The New Real Book vol. 3 4. 1 Brazilian Jazz Real Book. 5. Songbook Tom Jobim. 6. Jazz Fake Book.	
Dodatkowe informacje:	Umiejętność pracy w grupie. Umiejętność rozwiązywania problemów interpersonalnych.	
Modułowe efekty kształcenia:	01 02 03 04 05 06 07 08 09	Posiada wiedzę dotyczącą stylistycznej gry zespołowej Definiuje rolę poszczególnych instrumentów w zespole Ma wiedzę dotyczącą różnego rodzaju interpretacji Rozróżnia różnego rodzaju rytmikę (swingowa, pop, bossa nova) Potrafi operować formą Potrafi swobodnie poruszać się w różnych stylistykach Podejmuje współpracę w zespole podczas prób i występów publicznych Jest świadomy swojego poziomu umiejętności Jest koleżeński i pomocny w rozwiązywaniu problemów
Metody weryfikacji efektów kształcenia:	Efekty kształcenia są weryfikowane na każdych zajęciach oraz na zaliczeniu przedmiotu.	