

# Sylabus przedmiotu

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Kod przedmiotu:                                                         | A-1E12-I-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Przedmiot:                                                              | <b>Anatomia plastyczna</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Kierunek:                                                               | Edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, I stopień [6 sem], stacjonarny, ogólnoakademicki, rozpoczęty w: 2012                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rok/Semestr:                                                            | I/1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Liczba godzin:                                                          | 15,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Nauczyciel:                                                             | <b>Drzewiński Mariusz, dr hab. prof. UMCS</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Forma zajęć:                                                            | wykład                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Rodzaj zaliczenia:                                                      | egzamin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Punkty ECTS:                                                            | 1,0                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS (łącznie liczba godzin w semestrze): | 0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie konsultacji<br>15,0 Godziny kontaktowe z prowadzącym zajęcia realizowane w formie zajęć dydaktycznych<br>0 Przygotowanie się studenta do zajęć dydaktycznych<br>15,0 Przygotowanie się studenta do zaliczeń i/lub egzaminów<br>0 Studiowanie przez studenta literatury przedmiotu                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Poziom trudności:                                                       | podstawowy                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Wstępne wymagania:                                                      | prawo do studiowania na danym semestrze                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Metody dydaktyczne:                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• dyskusja dydaktyczna</li> <li>• konsultacje</li> <li>• pokaz</li> <li>• wykład informacyjny</li> <li>• wykład problemowy</li> <li>• z użyciem komputera</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Zakres tematów:                                                         | 1. - przedmiot i zakres anatomii dla artystów<br>2. - kanony sylwetki człowieka w ujęciu historycznym<br>3. - kanony sylwetki człowieka w ujęciu historycznym<br>4. - mięśnie (miologia) budowa ich wpływ na kształt człowieka<br>5. - czaszka budowa i mięśnie mimiczne<br>6. - kości i mięśnie tułowia<br>7. - kości i mięśnie kończyn górnych<br>8. - kości i mięśnie kończyn dolnych<br>9. - pozycje spoczynkowe<br>10. - postać w ruchu<br>11. - wpływ anatomii na twórczość artystów<br>12. - proporcje a deformacja jako środek wyrazu i ekspresji                                                                                                                                                                       |
| Forma oceniania:                                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• inne</li> <li>• obecność na zajęciach</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Literatura:                                                             | 1. Sahar Simblet „Anatomia dla artystów”<br>2. Anna Dziedzicka „Podstawy anatomii człowieka dla plastyków”, Wydawnictwo PLATAN, Kraków 2002.<br>3. Gottfried Bammes „Anatomia Gottfried Bammes „Anatomia człowieka. Przewodnik dla artystów”<br>4. Jeno Barcsaj „Anatomia dla artysty”, Zakład Narodowy im.Ossolińskich- Wydawnictwo, Wrocław 1988.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Dodatkowe informacje:                                                   | mdrzewinski @o2.pl                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Modułowe efekty kształcenia:                                            | 01W Student, który zaliczył moduł, zna podstawowe zasady budowy układu kostnego<br>02W rozróżnia zasadnicze grupy mięśni i ścięgien<br>03W rozpoznaje kanony postaci ludzkiej w kontekście historycznym<br>04W zna możliwości motoryczno-ruchowe postaci ludzkiej<br>05U posiada umiejętności rysunkowe i malarskie oparte na znajomości anatomii plastycznej i zasad perspektywy oraz zdolności twórczego postrzegania i interpretacji ciała człowieka<br>06U umie nazwać i wskazuje poszczególne elementy anatomicznej budowy człowieka w zakresie układu kostno- mięśniowego<br>07U potrafi omówić uwarunkowane anatomicznie możliwości ruchowe człowieka<br>08U posługuje się terminologią z zakresu anatomii dla plastyków |