Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	**Harmonia i zasady muzyki z elementami edycji nut**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie zasady konstrukcji harmonicznych w okresie od epoki baroku do późnego romantyzmu,	• K_W01 • K_W03	• P6S_WG
02W	rozróżnia style i gatunki muzyki wokalnej i instrumentalnej	• K_W03	• P6S_WG
03W	zna podstawową terminologię muzyczną oraz podstawy harmonii klasycznej	• K_W01	
04W	rozumie zależności zachodzące pomiędzy elementami dzieła muzycznego	• K_W07	• P6S_WG
05W	rozumie konieczność poszerzania wiedzy teoretycznej i praktycznej	• K_W07	• P6S_WG
06U	potrafi w oryginalnych tekstach nutowych rozpoznawać, porównać i scharakteryzować zasady kształtowania przebiegów rytmicznych i materiału dźwiękowego, gamy, skale, oznaczenia wykonawcze, skróty pisowni muzycznej	• K_U04	• P6S_UW
07U	potrafi dobierać i stosować odpowiednie narzędzia do tworzenia partytur w zależności od charakterystyki zapisu właściwej dla danego stylu muzycznego	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
08U	potrafi analizować formy muzyczne pod kątem ich konstrukcji harmonicznej	• K_U04	• P6S_UW
09K	jest gotów do dokonywania właściwego doboru źródeł przy wykorzystaniu znajomości technik kompozytorskich i wykonawczych	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR
10K	efektywnie łączy wiedzę teoretyczną z twórczym myśleniem i realizacją różnych opracowań muzycznych	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR