

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Historia jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, swobodnie porusza się w zagadnieniach z historii jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych, zna reprezentatywne utwory, charakterystyczną obsadę dla danego stylu oraz biografie wybitnych przedstawicieli	• K_W01	
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu, zarówno naukową, jak i publicystyczną	• K_W02	• P6S_WG
03W	ma wiedzę umożliwiającą rozróżnienie stylów i gatunków muzycznych oraz przyporządkowanie ich do danego nurtu, stylu, kierunku	• K_W03	• P6S_WG
04U	potrafi wypowiadać się na temat muzyki jazzowej i rozrywkowej oraz napisać krótki esej na podstawie odpowiednio dobranej literatury	• K_U11	• P6S_UK
05U	w swoich wypowiedziach, ustnych i pisemnych, używa specjalistycznego słownictwa z zakresu nauk o sztuce i sztuk muzycznych	• K_U12	• P6S_UK
06U	potrafi uczestniczyć w debacie, wyrażając swoje zdanie w oparciu o zdobytą wiedzę, dyskutować na tematy prezentowane na wykładzie i bronić swojego stanowiska merytorycznie uzasadniając swoje tezy	• K_U12	• P6S_UK
07K	jest gotów poszerzania swojej wiedzy w oparciu o fachową literaturę źródłową i rzeczową analizę	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR