

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Historia muzyki z literaturą</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna dzieje muzyki w jej historycznym ujęciu, kierunki twórczości oraz style i formy muzyczne w historycznych przemianach	• K_W01	
02W	zna podstawową literaturę przedmiotu oraz wie, jak znaleźć interesujące go tematy w czasopismach specjalistycznych	• K_W02	• P6S_WG
03W	zna najwybitniejsze dzieła z literatury światowej i wie czym charakteryzują się poszczególne style i gatunki muzyczne	• K_W03	• P6S_WG
04U	w konstruowanych przez siebie wypowiedziach potrafi klasyfikować gatunki i formy, ogólnie je analizować, umieścić w kontekście historycznym oraz znaleźć potrzebne informacje w konkretnych materiałach źródłowych	• K_U11	• P6S_UK
05U	umie prowadzić dyskurs wykorzystując specjalistyczne słownictwo, ma swoje zdanie podparte zdobytą wiedzą, potrafi dyskutować i ustosunkować się merytorycznie w przypadku rozbieżności sądów	• K_U12	• P6S_UK
06K	jest gotów do swobodnej interpretacji zjawisk muzycznych, definiowania stylistyki w kontekście historycznym przy posiłkowaniu się odpowiednio dobranymi źródłami	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR