Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	**Kształcenie rytmiczne z czytaniem a vista**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie struktury rytmiczne oraz zasady pulsacji rytmicznej utworów w różnych okresach w rozwoju historii muzyki klasycznej i jazzowej	• K_W01	
02W	rozumie konieczność poszerzania wiedzy teoretycznej i praktycznej w zakresie interpretacji tekstu muzycznego z uwzględnieniem prawidłowego odczytywania przebiegu rytmicznego utworów	• K_W06 • K_W07	• P6S_WG
03W	zna style i gatunki muzyczne i związane z nimi tradycje wykonawcze	• K_W03	• P6S_WG
04U	potrafi odczytywać i interpretować zapis materiału muzycznego, rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać i operować nim	• K_U04	• P6S_UW
05U	potrafi przygotować materiał nutowy w oparciu o znajomość stylów muzycznych, realizować pomysły rytmiczne w relacji do sekwencji melodycznych i zmian harmonicznych	• K_U01 • K_U04	• P6S_UW
06K	ma świadomość znaczenia profesjonalizmu i przestrzegania zasad etyki zawodowej	• K_K05	• P6S_KO • P6S_KR
07K	jest przygotowany do analizy form i gatunków muzycznych pod kątem ich konstrukcji rytmicznej	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR