

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Kształcenie słuchu
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student który zaliczył przedmiot, porównuje i charakteryzuje zasady kształtowania przebiegów rytmicznych i materiału dźwiękowego, gamy, skale, zna oznaczenia wykonawcze i skróty pisowni muzycznej	• K_W06	• P6S_WG
02U	potrafi rozpoznawać słuchowo przebiegi melodyczno-rytmiczne, harmoniczne, gamy i skale	• K_U04	• P6S_UW
03U	potrafi zapisać ze słuchu przebiegi melodyczno-rytmiczne utworów w zakresie jazzu, muzyki rozrywkowej i gatunków pokrewnych	• K_U04	• P6S_UW
04U	ma umiejętność analizy form i gatunków muzycznych pod kątem ich konstrukcji melodyczno-harmoniczno-rytmicznej	• K_U11	• P6S_UK
05U	potrafi dobrać i stosować odpowiednie narzędzia do tworzenia własnych partytur w zależności od charakterystyki zapisu właściwej dla danego stylu muzycznego	• K_U05	• P6S_UW
06U	potrafi zaprojektować i zrealizować schematy improwizacji melodycznych i rytmicznych w oparciu o różny materiał dźwiękowy	• K_U02 • K_U10	• P6S_UU • P6S_UW