

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Metodologia pracy naukowej
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna publikacje związane z metodologią pisania pracy naukowej, w szczególności w dyscyplinie nauki o sztuce, oraz zna podstawy warsztatu naukowego	• K_W02	• P6S_WG
02W	zna zasady redakcji tekstu naukowego, w tym cytowania, sporządzania przypisów, wykazu literatury oraz zestawień bibliograficznych	• K_W02	• P6S_WG
03W	zna specyfikę badań, których przedmiotem są zjawiska z obszaru sztuk muzycznych oraz metody analizy materiału muzycznego, w tym fonograficznego	• K_W02	• P6S_WG
04W	zna definicję plagiatu i konsekwencje nieprzestrzegania praw autorskich	• K_W10	• P6S_WK
05U	potrafi określić problematykę badawczą i sformułować jej temat oraz sporządzić konspekt określonego tematu badawczego	• K_U11	• P6S_UK
06K	jest przygotowany do krytycznej analizy tekstów naukowych i publicystycznych dotyczących sztuk muzycznych	• K_K03	• P6S_KK • P6S_KR