

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Techniki pracy w studio</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zróżnicowane środki techniczne wzbogacające język wykonawczy	• K_W04	• P6S_WG
02W	zna wyposażenie oraz zasady funkcjonowania studia nagrań	• K_W04	• P6S_WG
03U	potrafi obsługiwać narzędzia do nagrywania i edycji dźwięku służące wyeksponowaniu walorów nagranych materiału	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
04U	potrafi zastosować odpowiednie metody i narzędzia w celu uzyskania efektów zapisu dźwięku dostosowanych do wymagań współczesnego rynku muzycznego	• K_U02 • K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
05U	potrafi przeprowadzić samodzielną realizację sesji nagraniowej głosu lub instrumentów, miksingu nagranych materiałów z podkładem lub połączenia go z instrumentami wirtualnymi	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
06K	jest zdolny do profesjonalnej prezentacji artystycznej przygotowanej przy użyciu programów DAW	• K_K06	• P6S_KO • P6S_KR