# Efekty uczenia się przedmiotu

| | |
|---|---|
| Moduł: | **Współpraca wokalistów z zespołem muzycznym** |
| Kierunek: | Jazz i muzyka estradowa |
| Specjalność: | cały kierunek |
| Poziom: | I stopień |
| Typ: | stacjonarny |
| Profil: | ogólnoakademicki |
| Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej: | 2025 |

| Symbol | Opis | Kierunkowe efekty uczenia się | Charakterystyki drugiego stopnia PRK |
|---|---|---|---|
| 01W | Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady efektywnej współpracy wykonawczo-estradowej wokalisty z zespołem muzycznym | • K_W06 | • P6S_WG |
| 02W | zna od strony technicznej specyfikę przeprowadzania prób, podłączanie i obsługę sprzętu nagłośnieniowego | • K_W07 | • P6S_WG |
| 03U | jest zdolny do twórczej współpracy w zespole, w tym w relacji wokalista - akompaniator | • K_U06 | • P6S_UO |
| 04U | potrafi dokonać wyboru stosownego repertuaru, efektywnie twórczo nad nim pracować wykorzystując wiedzę i środki techniczne | • K_U01<br>• K_U05 | • P6S_UW |
| 05U | posiada umiejętność przekazania własnej wizji muzycznej, czytelnej notacji muzycznej, operowania adekwatnym zakresem dynamiki i rejestrami instrumentów | • K_U02<br>• K_U03 | • P6S_UW |
| 06K | jest przygotowany do występów publicznych w aspekcie współodpowiedzialności za ostateczną produkcję artystyczną | • K_K06<br>• K_K07 | • P6S_KO<br>• P6S_KR |