Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	**Współpraca wokalistów z zespołem muzycznym**
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	cały kierunek
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady efektywnej współpracy wykonawczo-estradowej wokalisty z zespołem muzycznym	• K_W06	• P6S_WG
02W	zna od strony technicznej specyfikę przeprowadzania prób, podłączanie i obsługę sprzętu nagłośnieniowego	• K_W07	• P6S_WG
03U	jest zdolny do twórczej współpracy w zespole, w tym w relacji wokalista - akompaniator	• K_U06	• P6S_UO
04U	potrafi dokonać wyboru stosownego repertuaru, efektywnie twórczo nad nim pracować wykorzystując wiedzę i środki techniczne	• K_U01 • K_U05	• P6S_UW
05U	posiada umiejętność przekazania własnej wizji muzycznej, czytelnej notacji muzycznej, operowania adekwatnym zakresem dynamiki i rejestrami instrumentów	• K_U02 • K_U03	• P6S_UW
06K	jest przygotowany do występów publicznych w aspekcie współodpowiedzialności za ostateczną produkcję artystyczną	• K_K06 • K_K07	• P6S_KO • P6S_KR