

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Instrument główny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna zasady wykonawcze dotyczące gry na wybranym instrumencie	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 • K_W05 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_WG
02W	zna schematy rytmiczne stosowane w muzyce jazzowej i rozrywkowej	<ul style="list-style-type: none"> • K_W03 • K_W07 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_WG
03U	posiada umiejętność biegłej gry na wybranym instrumencie	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UU • P6S_UW
04U	potrafi operować różnymi stylami muzycznymi, stosowaniem skal, różnicowaniem dynamiki i artykulacji	<ul style="list-style-type: none"> • K_U02 • K_U05 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW
05U	potrafi stosować jazzową narrację rytmiczną w pulsacji triolowej i parzystej, niezbędną w uzyskaniu umiejętności swingowania	<ul style="list-style-type: none"> • K_U05 • K_U08 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UW
06U	posiada umiejętność gry a vista w zakresie rytmu, melodii i odczytywania skróconego zapisu harmonicznego	<ul style="list-style-type: none"> • K_U10 	<ul style="list-style-type: none"> • P6S_UU • P6S_UW