

Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	Instrument główny - licencjacki dyplom artystyczny
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo instrumentalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna style muzyczne i tradycje wykonawcze w odniesieniu do realizowanego programu dyplomowego	• K_W03	• P6S_WG
02U	potrafi zaprojektować, przygotować i wykonać repertuar dyplomowy na poziomie studiów pierwszego stopnia	• K_U01 • K_U02	• P6S_UW
03U	wykorzystuje wiedzę teoretyczną, umiejętności, wyobraźnię i wrażliwość muzyczną w kształtowaniu interpretacji utworów dyplomowych	• K_U07 • K_U08	• P6S_UW
04U	potrafi samodzielnie rozwiązywać bardziej skomplikowane problemy muzyczne i techniczne w grze na instrumencie	• K_U02 • K_U10	• P6S_UU • P6S_UW
05U	potrafi publicznie zaprezentować program dyplomowy, opanować tremę i dostosować się do warunków występu publicznego	• K_U14	• P6S_UK
06K	jest przygotowany do stałego doskonalenia gry na wybranym instrumencie w pracy zawodowej artysty muzyka	• K_K01	• P6S_KR
07K	jest w stanie formułować sądy i oceny dotyczące własnych prezentacji oraz występów innych wykonawców	• K_K02	• P6S_KR