

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Chór jazzowy</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna i rozumie materiał muzyczny, przygotowywany podczas zajęć	• K_W03	• P6S_WG
02U	potrafi swobodnie odtworzyć swoją partię wokalną indywidualnie i w grupie oraz samodzielnie pracować nad przyswojeniem trudniejszych fragmentów z użyciem instrumentu klawiszowego	• K_U04	• P6S_UW
03U	potrafi dobierać środki techniczne i wykorzystywać poznane ćwiczenia do odpowiedniego przygotowania narządu głosu do interpretacji wykonywanych utworów	• K_U05	• P6S_UW
04U	potrafi świadomie analizować podstawowe elementy dzieła muzycznego w wykonywanym repertuarze oraz stworzyć przemyślaną koncepcję interpretacji swojej partii wokalne	• K_U04	• P6S_UW
05U	posiada umiejętność współdziałania z innymi podczas wykonywania utworów oraz organizowania pracy własnej i zespołowej	• K_U06	• P6S_UO
06U	potrafi uruchamiać własną wyobraźnię muzyczną i intelektualną w celu osiągnięcia dobrego efektu artystycznego	• K_U07	• P6S_UW
07U	w oparciu o swoją wrażliwość emocjonalną potrafi interpretować wokalnie opracowywane utwory	• K_U07	• P6S_UW
08K	posiada umiejętność samooceny swoich działań i wyciągania wniosków przekładających się na efekty artystyczne	• K_K01	• P6S_KR