

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Emisja głosu z dykcją</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył przedmiot, zna kwestie dotyczące budowy i higieny aparatu głosowego	• K_W05	• P6S_WG
02U	w swych projekcjach artystycznych potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia służące zdrowemu wydobyciu i kształtowaniu głosu, m.in. służące wydobyciu wolumenu, metod wspomagających rozwinięcie skali, wypracowanie miks w głosie, wyrównanie rejestrów w głosie, wypracowanie czytelnej dykcji	• K_U09	• P6S_UU • P6S_UW
03U	potrafi samodzielnie planować oraz efektywnie ćwiczyć i rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie emisji głosu	• K_U10	• P6S_UU • P6S_UW
04U	przygotowany jest do tego, by prawidłowo wyrażać i prezentować własną twórczość podczas publicznych występów, w tym brać pod uwagę okoliczności im towarzyszące, m.in. praca w zbyt głośnych warunkach, w różnej, niekomfortowej temperaturze, kiedy głos jest zmęczony	• K_U14	• P6S_UK