

## Efekty uczenia się przedmiotu

Moduł:	<b>Interpretacja tekstów utworów wokalnych</b>
Kierunek:	Jazz i muzyka estradowa
Specjalność:	wykonawstwo wokalne
Poziom:	I stopień
Typ:	stacjonarny
Profil:	ogólnoakademicki
Rok zatwierdzenia oferty dydaktycznej:	2025

Symbol	Opis	Kierunkowe efekty uczenia się	Charakterystyki drugiego stopnia PRK
01W	Student, który zaliczył zajęcia, wie w jaki sposób kształtować i interpretować tekst utworów wokalnych, a także rozumie istotę nadawania im osobistego wyrazu	• K_W06	• P6S_WG
02U	potrafi wykorzystywać posiadane umiejętności w kreowaniu własnej koncepcji interpretacyjnej	• K_U02	• P6S_UW
03U	potrafi wykorzystywać wiedzę i środki techniczne adekwatnie do wykonywanych - interpretowanych utworów - tekstów	• K_U05	• P6S_UW
04U	potrafi, po analizie, zaufać własnej wizji interpretacyjnej i własnemu wyobrażeniu o wykonaniu dzieła	• K_U07	• P6S_UW
05U	potrafi, stosownie do okoliczności, interpretować i wykonywać publicznie różnorodny stylistycznie repertuar	• K_U14	• P6S_UK
06K	w oparciu o umiejętności, rozumiejąc własne uwarunkowania psychiczne oraz znając swoje reakcje na niespodziewane sytuacje, jest gotów dokonywać wyboru pomiędzy zaskakującymi zdarzeniami, które w twórczy sposób można wykorzystać w trakcie występów publicznych	• K_K04	• P6S_KK
07K	jest świadomy odpowiedzialności artysty w relacji do otaczającej go rzeczywistości	• K_K05	• P6S_KO • P6S_KR